Antonio Salmerón

Consultor de Tecnología y Negocios

- Titulaciones:
  - Doctor en Tecnologías de la Información, UPM.
  - Máster en Administración de Empresas, IESE, UNAV.
  - Especialista en Gestión Inmobiliaria, UBU.
- Experiencia:
  - 41 años en ingeniería del software (1984-2025).
  - 36 años en gestión de empresas (1989-2025).
- Índice:

  - Titulaciones.
  - Experiencia.
  - Publicaciones, Ponencias, etc.
  - Información Complementaria.
  - Contacto.

Titulaciones

Titulaciones Principales

- Licenciado en Informática, Facultad de Informática, Universidad Politécnica, Madrid, 5+1 años, 1981-1986 y 1987.
- Doctor Cum Laude en Inteligencia Artificial, Universidad Politécnica de Madrid, director de la tesis José Cuena, 2+3 años, 1986-1988, 1989-1992.
- Máster en Administración de Negocios (Executive MBA), IESE, Universidad de Navarra, 2 años, 1995-1996.
- Especialista en Gestión Inmobiliaria, Departamento de Derecho Privado, Universidad de Burgos, 3 años, 2008-2011.
- Diplomado en Criminología, Universidad Católica San Antonio, Murcia, 3 años, 2013.

Cursos Recibidos

- «Curso Scale-Up para Emprendedores 2016», organizado por IESE Universidad de Navarra, Citi Foundation y ¡Madrid! International LAB, marzo de 2016.
- «El arrendamiento de vivienda», impartido por Colegio de Administradores de Fincas de Madrid, 2012.
- «Derecho Penal de las Nuevas Tecnologías», impartido por Magistrados y Fiscales del Tribunal Supremo, Círculo Legal, mayo de 2012.
- «Aplicaciones seguras en internet» y nivel 10 de 10 en el test de hacking del Instituto para la Seguridad en Internet, Madrid, 2003.
- «Graduate Management Admission Test», curso y evaluación por encima del percentil 80, Universidad de Princeton, Nueva Jersey, 1994.

Experiencia

Consultor de Tecnología y Negocios

- Desde 2005, consultor para empresas como: Andaira Technology, ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), Antena 3 / A3 Advertising, Asisa, Atari / Namco Bandai, AVPPM (Asociación de Vendedores Profesionales de Prensa de Madrid), Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Guadalix, Banco

de Santander, CECA (Confederación Española de Cajas de Ahorros), Colonial-Riofisa, Comaof, Data Segmento, Imperial Tobacco, Japan Tobacco International, Plaion / Koch Media, Michelín, Microsoft, Vértice Sistemas, Ejército de Tierra (Cuartel General de la Fuerza Terrestre, Servicio de Psicología, Cuartel General del Mando de Canarias y Mando de Adiestramiento y Doctrina), Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Escuela Universitaria de Estudios Empresariales), Universidad de Cádiz (Acceso y Orientación Universitaria), Universidad de Navarra (Servicio de Admisión y Área de Calidad), Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos), Universidad Rey Juan Carlos (Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones, Gestión de Sistemas e Informática), etc.

Henar Housing, Administrador

- Desde 2011: Administrador en Henar Housing, una empresa especializada en alquileres residenciales y comerciales de edificios con encanto de principios del siglo XX, rebosantes de historia y carácter.

Bayes Forecast, Director general

- De 1995 a 2004: Liderando un grupo de más de 50 ingenieros de software, matemáticos y economistas. Con responsabilidad directa en la comercialización y el desarrollo de proyectos de modelización de la demanda y los mercados, sistemas de previsión de ventas, de optimización e inteligencia de negocio. Para clientes como Coca-Cola, Microsoft, Telefónica, Empresa Nacional de Uranio, Mercadona, Forces Elèctriques d'Andorra, Sogecable, Movistar, NCR, Unidad Editorial (El Mundo), Recoletos Compañía Editorial (Marca y Expansión), etc.
- Diseñador inicial de TOL, lenguaje de programación orientado al tiempo y a la modelización estadística propiedad de Bayes Forecast.
- Creador de web crawlers especializados en la recopilación de información en internet por áreas de conocimiento.
- Entorno software: Sistemas operativos: Windows, Linux, Aix, Irix y Solaris; Bases de datos: Oracle, SQL Server y Teradata (data warehouse); Lenguajes: C++, C, JavaScript, Visual Basic, Html y TOL (Time Oriented Language).

EQ Sistemas Inteligentes, Director comercial

- Desde su creación en 1991 a 1995: Empresa especializada en el desarrollo de sistemas basados en el conocimiento con clientes como Alcatel, Banco de España, INE (Instituto Nacional de Estadística), Metro de Madrid, El Corte Inglés, Schindler, PROBISA, etc.
- Entorno software: Sistemas operativos: HP-UX y Windows; Bases de datos: dBase, Oracle e Informix; Lenguajes: Clipper, C y OSF/Motif y DeCon (declaración del conocimiento).

Experiencia Inicial

- Colaborador en programación de previsiones con el Departamento de Investigación Operativa, UNED, Madrid, 1995.
- Desarrollador de sistemas de captura electrónica (OMR, lectura óptica de marcas) y de generación de informes y diagnósticos para un centro de psicología militar, Ministerio de Defensa, Madrid, 1989-1990.
- Investigador en diagnóstico profundo y simulación cualitativa de riesgos para Repsol (sector pretro-químico), Tarragona, 1988-1989.
- Administrador del Centro de Diseño y fabricación asistida por computador en Amper (sector de la electrónica), Madrid, 1986-1987.
- Becario en «Sistema experto de evaluación de riesgos», Banco de Santander, Madrid, 1985-1986.

Publicaciones, Ponencias, etc.

Publicaciones

- Autor e ilustrador de «Interpretación de seis blasones gentilicios de las Indias meridionales concedidos entre 1538 y 1540», Ediciones aContracorriente, Madrid, diciembre de 2024.
- Autor e ilustrador de «9 escudos de armas en el salón de baile, una adivinanza heráldica y matemática», Cuadernos de Ayala, Revista de la Federación Española de Genealogía y Heráldica y Ciencias Históricas, páginas 20 y 41, número 89, ISSN 1576-2068, Depósito legal M-10186-2000, Segovia, enero-marzo de 2022.

- Autor de 4 artículos sobre las armas de 4 Grandes Maestres del Temple: «Armand de Périgord», «Gérard de Ridefort», «Guillaume de Chartres» y «Thibaud Gaudin» publicados en la Revista Círculo Templario de julio a agosto de 2020.
- Autor de 5 artículos sobre las armas de 5 Grandes Maestres del Temple: «Arnaldo de Torroja», «Gilbert Hérail», «Robert de Craon», «Richard de Bures» y «Bernard de Tremelay» publicados en la Revista Círculo Templario de julio a diciembre de 2020.
- Autor de 5 artículos sobre las armas de 5 Grandes Maestres del Temple: «Bertrand de Blanchefort», «André de Montbard», «Pedro de Montaigú», «Renaud de Vichiers» y «Guillaume de Beaujeu», publicados en la Revista Círculo Templario de enero a junio de 2020.
- Autor del artículo «El escudo de armas de J.A. Freiherr Von Quast De 1790, características e interpretación» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, april de 2020.
- Autor del artículo «Escudo del Principado de Asturias con el lema en bordura» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, septiembre de 2019.
- Autor del artículo «El emblema de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, una renovación fiel al emblema original monocromo» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, mayo de 2018.
- Autor del artículo «Escudo de armas de su Majestad El Rey Don Felipe VI, interpretación heráldica basada en la proporción aúrea» publicado en La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, marzo de 2018.
- Autor e ilustrador de «El libro del escudo de los Lobos de Sable y los Unicornios de Plata», Ediciones aContracorriente, Madrid, 2014.
- Autor, ilustrador y traductor de «Aprender chino y poemas Táng» Ediciones aContracorriente, Madrid, 2011 y 2021.
- Coautor de «Una aproximación de series temporales a la publicidad en televisión», Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, noviembre de 2009, y XXXII Congreso Nacional de Estadística e Investigación Operativa, La Coruña, septiembre de 2010.
- Coautor de «Situación actual de los quioscos de prensa de Madrid», ED Encuentros Diarios, revista mensual, número 135, año XIII, AVPPM, Madrid, mayo de 2009.
- Autor de «Aprender Chino y Poemas Táng», revista OES China, números 9, 10, 11, 12 & 13, 5 publicaciones con poemas diferentes cada una, Málaga, 2008, 2009 y 2010.
- Coinvestigador de «Libro Blanco de los quioscos de Madrid», Ayuntamiento de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, enero de 2007.
- Coautor de «Time Oriented Language (TOL): Manual Básico de Programación», libro de 130 páginas, Madrid, febrero de 2005.
- Coautor de «Diccionario de informática», Fundación para la Innovación Industrial y Facultad de Informática de Madrid (UPM), Madrid, 1996.
- Coautor y coordinador técnico de «Módulos de inteligencia artificial y sistemas expertos», Ministerio para las Administraciones Públicas, 4 ediciones, Madrid, 1992, 1996, 2002 y 2009.
- Coautor de «Arquitecturas de 2ª generación para el diagnóstico profundo en instalaciones industriales», Actas de la IV Reunión Técnica de la AEPIA, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1991.
- Coautor de «Programación con restricciones», Actas de las Jornadas de Programación Declarativa, Universidad de Málaga, Málaga, octubre de 1991.
- Coautor de «Un entorno basado en el conocimiento para la modelización con IA de problemas industriales: Conceptos preliminares», INCOM'89, IFAC, Madrid, 1989.
- Coautor de «Optimizadores: Mejorar el acceso a los datos», Revista Chip, número 76, páginas 37-47, Ediciones Arcadia, Madrid, 1988.
- Coautor de «Sistema de ayuda inteligente al diseño», Documentos de la Conferencia Internacional en Inteligencia Artificial, 2º Congreso Mundial Vasco, San Sebastián, septiembre de 1987.
- Coautor de «Instrumentación de la Inteligencia Artificial: PROLOG II», Reunión técnica de la AEPIA, Madrid, diciembre de 1985, Boletín de la AEPIA, Primavera-Verano 1986, Madrid, 1986

Cursos Impartidos

- Autor y director del curso de Experto en Informática Forense y Ciberdelincuencia para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, CIIP, Cambridge, 2024.
- Autor y director del Máster en Informática Forense y Ciberseguridad para Juristas, CIIP, Cambridge, 2024.
- Profesor de «Hacking Ético», Centro de Excelencia Internacional Sergio Arboleda, Universidad Sergio Arboleda, Madrid, 2015.

- Autor y director del Máster en Informática Forense y Pericial, CIIP, Cambridge, 2012-2024.
- Profesor de «Conceptos fundamentales de informática», Ministerio para las Administraciones Públicas y Fundación Ortega y Gasset, 2 ediciones, Madrid, 1995 y 1996.
- Profesor de «Panorámica del hardware», Master de Ingeniería de Tráfico, Dirección General de Tráfico, 2 ediciones, Madrid, 1994 y 1995.
- Profesor de «Herramienta Tirs de IBM», Instituto Nacional de Estadística & El Corte Inglés, 2 ediciones, Madrid, 1993.
- Coordinador técnico y profesor de «Sistemas expertos en la empresa», IMAF, Comunidad de Madrid, 5 ediciones anuales de 620 horas, Madrid, 1991-1995.
- Profesor de «Herramienta Guru de IBM», Escuela Universitaria de Informática, Universidad Politécnica, Madrid, 1989.
- Profesor ayudante de «Sistema operativo RPS, Series/1 de IBM», Facultad de Informática, Universidad Politécnica, Madrid, 1983.

Conferencias y Ponencias

- Conferenciante de clausura del curso «Investigando la historia familiar: Genealogía y Heráldica», impartido por el profesor Xosé A. Neira Cruz en la Universidad de Santiago de Compostela, enero de 2019.
- Conferenciante en «Si el público fluye, ¿por qué no adaptar nuestra respuesta?», Foro de Inteligencia de Negocio, Interban Network, Madrid, marzo de 2009.
- Ponente en «Primer Evento sobre Previsión», SAS Institute, Madrid, junio de 2006.
- Ponente en «Modelización de la demanda eléctrica», ETSI Industriales (Universidad Politécnica de Madrid), Madrid, 2004.
- Conferenciante en «Optimización de la publicidad», IE Business School, Madrid, 2004.
- Conferenciante en «Reflexión estratégica», Forest - Forecast & Strategy Club (CEPREDE), Cámara de Comercio e Industria, Madrid, octubre de 2002.
- Conferenciante en «Arquitectura de sistemas orientados al tiempo», Universidad Antonio de Nebrija, Madrid, 2000.
- Ponente en «Modelización dinámica de los mercados», Universidad de Salamanca, Salamanca, 2 ediciones, 1999 y 2001.
- Ponente en «Modelos avanzados de previsión», Institute of International Research (IIR), Madrid, 1996.
- Conferenciante en «Time to market e ingeniería concurrente», Structural Dynamics Research Corporation & Hewlett-Packard, 2 ediciones, Madrid y Barcelona, 1992.
- Ponente en «Arquitecturas de 2ª generación para el diagnóstico profundo en instalaciones industriales», Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992.
- Conferenciante en «Inteligencia artificial y sistemas basados en el conocimiento», Universidad Complutense, Madrid, 1991.
- Autor de «Razonamiento sobre el comportamiento de sistemas físicos», Sistemas Expertos en Ingeniería Civil, Curso Europeo de Ingeniería Civil, Madrid, 1989.
- Coautor de «Lenguaje Prolog II», Jornadas de Inteligencia Artificial, AEPIA, Madrid, 1985.

Propiedad Intelectual

- Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre diciembre de 2017 y diciembre de 2023», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2024/2372, Madrid, enero de 2024.
- Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre enero de 2017 y noviembre de 2017», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2018/2136, Madrid, diciembre de 2017.
- Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre abril de 2015 y diciembre de 2016», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2017/2707, Madrid, diciembre de 2016.
- Autor de «Escudos de armas y creación heráldica entre abril de 2014 y marzo de 2015», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2015/2546, Madrid, marzo de 2015.
- Autor de «Diseño de los escudos de armas o-XI, o-IX, o-XX con su ornamentación, banderas, sellos y blasón», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2014/2330, Madrid, febrero de 2014.
- Autor de «Aprender chino y poemas Táng», Registro de la Propiedad Intelectual número 16/2009/9955. Madrid, junio de 2009. eBook ilustrado, en varios idiomas que se autoconstruye mediante programación orientada a objetos (poemas, poetas, versos, citas, figuras, etc.).

- Autor de «Pintura automática 1991/2004; 210 cuadros con tinta, acuarela y otros medios», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2008/9490, Madrid, septiembre de 2008.
- Autor de «Análisis sensorial de sistemas», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2009/5854, Madrid, Marzo de 2008. Ensayo sobre el análisis de sistemas informáticos a través de los sentidos y sobre el aprendizaje de esta técnica.
- Autor de «Traducción de juejus de la dinastía Táng», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2009/5853, Madrid, febrero de 2008.
- Autor de «Ilustraciones para Les fleurs du mal; 128 cuadros para 128 poemas de C. Baudelaire», Registro de la Propiedad Intelectual, número 16/2008/9489, Madrid, febrero de 2008.
- En http://issuu.com/asalmeron puede verse en online algunas de las obras citadas.

Ilustraciones

- Autor del escudo del Vasco de la portada e interior del libro «125 anos de glórias, Real Club da Regatas Vasco da Gama, 1898-2023», por Manuel Beninger, Río de Janeiro, enero de 2024.
- Autor del escudo de la cubierta y otros escudos en el interior del libro «De Yraeta a Idareta», por Francisco Idareta Goldaracena, Uno Editorial, junio de 2022.
- Autor del escudo de la cubierta, contracubierta, y lomo, así como de 46 escudos en el interior del libro «Lanzagorta: Una hipótesis genealógica. Libro rojo: un origen, múltiples destinos», por Juan Lanzagorta Vallín, Zapopan, Jalisco, junio de 2022.
- Autor del emblema heráldico de la portada de «2021-2022 Development Project Prospectus», Fundación Oheneba, Casa Real de Sefwi Obeng-Mim, República de Ghana, septiembre de 2022.
- Autor del escudo de la portada del libro «Sombras y Cenizas», por Miguel Ángel Cabanas González, ISBN 978-8461769179, marzo de 2017.
- Ilustrador y traductor de «Versos de las flores del mal: ilustraciones para la edición de 1861» de Charles Baudelaire, Ediciones aContracorriente, Madrid, 2015 y 2021.
- Ilustrador del cuadro de la portada de la revista «der Rückfall, Zeitung der Fachschaft Medizin», Technische Universität München, 2006-2007.
- Ilustrador de «Residencia coronada por huevos gigantes [en honor de Salvador Dalí]», publicado en el periódico «20 Minutos», página 30, Madrid, junio de 2010.
- Ilustrador para «Time's Up; Finding Resonance and Relevance in Revelation; A Ten-Class Bible Study» de Bill Albing, abril de 2006.
- Ilustrador del cuadro de la portada de las Actas de la III Reunión Técnica de la Asociación Española de Inteligencia Artificial, AEPIA, Madrid, 1991.

Referencias y Citas

- El escudo de Ralf Hartemink, pintado por mí, apareció en la felicitación de Navidad de Heraldry of the World y en su página principal, Renkum, Paises Bajos, diciembre de 2022.
- Mi libro «Interpretación de seis blasones gentilicios de las Indias Meridionales» ha sido referenciado en la página 4 de la «Gaceta Genealógica de Irlanda», volumen 20, número 1, ISSN 1649-7937, Dublín, enero de 2025.
- Destacado como artista heráldico en The Armorial Register – International Register of Arms, Regent Villa, Inglaterra, diciembre de 2024.
- 3 escudos de armas diseñados y pintados por mí han sido registrados en The Armorial Register - International Register of Arms, Regent Villa, Inglaterra, 2024.
- Citado, junto con 2 obras heráldicas de mi autoría, en el artículo «Heraldry and Marriage Equality» por Michael Merrigan, MA, FGSI, en las páginas 157-164 del «Annual Journal of the Genealogical Society of Ireland», ISSN 2712-0228, Dublín, diciembre de 2024.
- 25 escudos de armas pintados por mí han sido encargados e incluidos en las concesiones y registros del Dr. Charles A. Gauci, Heraldo Jefe de Armas de Malta, durante los años 2022, 2023 y 2024.
- Un escudo de armas pintado por mí ha sido incluido en la página 231 del libro «La Heráldica Desconocida» del José Manuel Huidobro Moya, Madrid, 2024.
- Citado en «La Casa de Administración de Pías Fundaciones del cardenal Belluga y Moncada en la Villa de Dolores» por Francisco Domingo Larrosa Gil, patrocinada por la Universidad de Alicante, octubre de 2024.

- Catalogados los cursos de máster, especialista y experto en «Informática Forense y Pericial» del CIIP, escritos y dirigido por mí, en la guía «Formación reglada en ciberseguridad en España» del Instituto Nacional de Ciberseguridad, INCIBE, León, junio de 2023.
- El escudo de Francisco José Bermejo Fernández Briceño, pintado por mí, ha sido labrado en piedra por Juan Miguel Rocamora Narro, Caravaca de la Cruz, junio de 2024.
- El emblema heráldico del Real Circolo Francesco II di Borbone pintado por mí ha sido utilizado en numeros eventos y ayudas humanitarias, Italia, Portugal, y EEUU, 2022-2024.
- El escudo de armas de Darryn Carlo y Roberto Luchoro diseñado y pintado por mí ha sido incluído en la página 2 de la «Gaceta Genealógica de Irlanda», volumen 19, número 4, ISSN 1649-7937, Dublín, abril de 2024.
- El escudo de armas de Kathleen Kane diseñado y pintado por mí ha sido incluído en la página 4 de la «Gaceta Genealógica de Irlanda», volumen 19, número 2, ISSN 1649-7937, Dublín, febrero de 2024.
- Un escudo de armas pintado por mí ha sido incluido en la página 156 del libro «The Way Forward» del Dr. Charles A. Gauci, Heraldo Jefe de Armas de Malta, 2023.
- 12 escudos de armas pintados por mí han sido registrados en The Armorial Register - International Register of Arms, Regent Villa, Inglaterra, 2015-2023.
- 4 obras heráldicas de mi autoría se presentan en las páginas 128-131 del «Annual Journal of the Genealogical Society of Ireland», ISSN 2712-0228, Dublín, noviembre de 2023.
- Reseña de mi arte y metodología heráldica en «Heraldic Artist Spotlight: Dr. Antonio Salmeron» por el Dr. Chad M. Krouse, Richmond, Virginia, septiembre de 2023.
- Un escudo de armas diseñado y pintado ha sido registrado por el Svenskt Vapenregister, Sociedad Heráldica Sueca, Landskrona, septiembre de 2023.
- 6 escudos de armas diseñados y pintados por mí han sido registrados en The Armorial Register - International Register of Arms, Regent Villa, Inglaterra, 2017-2023.
- El escudo de Ralf Hartemink, pintado por mí, apareció en la felicitación de Navidad de Heraldry of the World y en su página principal, Renkum, Paises Bajos, diciembre de 2022.
- 6 escudos de armas pintandos por mí han sido registrados en Heraldry of the World, Renkum, Paises Bajos, 2018-2022.
- Citado como heraldo honorario y académico de la Sociedad Genealógica de Irlanda en «Irish Roots», número 124, página 15, ISSN 0791-6329, Blessington, diciembre de 2022.
- El escudo de Felipe Trujillo Jiménez, pintado por mí, ha sido labrado en piedra por por Antonio Soler, Cobeña, Madrid, septiembre de 2022.
- El escudo de Felipe Trujillo Jiménez, pintado por mí, ha sido cocido en azulejo cerámico por Enrique San Antonio, Ribarroja del Turia, Valencia, agosto de 2022.
- El escudo de Pesquera del Ebro, diseñado por mí, ha sido labrado en piedra por un artesano local y colocado en el muro que indicaba la entrada antigua al pueblo, Burgos, julio de 2022.
- Varios escudos de armas pintados por mí han sido incluidos en la página web «Ecu puis armoiries par Antonio Salmerón» por Jean-Christophe Loubet del Bayle, Rueil-Malmaison, diciembre de 2021.
- Catalogado el «Título Propio de Experto en Informática Forense y Pericial» del CIIP, escrito por mí, en la guía «Formación reglada en ciberseguridad en España» del Instituto Nacional de Ciberseguridad, INCIBE, León, 2017-2023.
- Catalogado el «Título Propio de Especialista en Informática Forense y Pericial» del CIIP, escrito por mí, en la guía «Formación reglada en ciberseguridad en España» del Instituto Nacional de Ciberseguridad, INCIBE, León, 2017-2023.
- Un escudo de armas pintado por mí ha sido registrado en Der Wappen-Löwe, Heraldische Gesellschaft e. V., Múnich, Baviera, abril de 2021.
- Reseña de mi arte heráldico en «La Cara Oculta» de So Blonde, revista de Arte, Literatura y Cultura independientes, El Correo de Andalucía, Sevilla, febrero de 2021.
- Aparezco en los agradecimientos del libro «Los Tosta en Venezuela y en el mundo» de los investigadores María Luisa Tosta y Milhone Tosta, Caracas, 2021.
- Varios escudos de armas pintados por mí han sido incluidos en el sitio web «Altenau-Altnau Genealogy & Heraldry» por Christopher A. Altnau, Marshall, Texas, octubre de 2020.
- El escudo de armas del municipio de Vilches pintado por mí ha sido incluido en la II Jornada de Heráldica y Vexilología Municipal de la provincia de Jaén, octubre de 2020.
- Destacado como artista heráldico en The Society of American Armigers, Midland, Texas, agosto de 2020.
- Dos fundas de móvil han sido realizadas con las armas de Nick Rica, diseñadas por él y por mí, y pintadas por mí, California, diciembre de 2019 y febrero de 2020.

- Reseña de mi arte heráldico en «La vidriera del escudo de la familia Sánchez-Esteban en la villa de Milmarcos» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, enero de 2020.
- 6 escudos de armas pintandos por mí, 2 en el volumen 2 y 4 en el volumen 3, han sido incluidos en la colección de libros del International Register of Arms editado por The Armorial Register, Aberdeenshire, 2020.
- La vidriera con el escudo de la familia Sánchez-Esteban, diseñado por mí, ha sido instalada en el patio de su vivienda, Milmarcos, Guadalajara, diciembre de 2019.
- El escudo de la familia Sánchez-Esteban, diseñado por mí, ha sido instalado en la fachada de su vivienda, Milmarcos, Guadalajara, diciembre de 2019.
- 7 imágenes de ex libris heráldicos hechos por mí incluidos en las páginas 58-61 de «The Splendour of the Modern Heraldic Bookplate Artist» de Bernard Juby, 1ª edición, volumen I, ISBN 5-8000136-242849, Inglaterra, octubre de 2019.
- Artículo sobre mí titulado «Dr. Antonio Salmeron, heraldicus in Spanje, Een kijkje in het atelier van een heraldisch kunstenaar» por el Dr. Bernard Grothues, en Heraldisch Tijdschrift, boletín heráldico de la Nederlandse Genealogische Vereniging, julio de 2019.
- Catalogado el «Máster en Informática Forense y Pericial» del CIIP, escrito por mí, en la página de formación del Sindicato Profesional de Policía, SPP, Madrid, 2019.
- El escudo de Del Fabro Universidad, diseñado por mí, está instalado en los muros centenarios de la universidad, con unas dimensiones de 190 x 160 cm, Val'Quirico, Tlaxcala, mayo de 2019.
- Un escudo de armas pintandos por mí ha sido incluidos en «The Armiger's News», revista trimestral de «The American College of Heraldry», editada por David Robert Wooten, Volumen XVI, Número 2, Little Rock, Arkansas, primavera de 2019.
- Un escudo pintado por mi ha sido incluido en las páginas 569 y 582 del «Registro Araldico Italiano» de Giuseppe Quattrociocchi, 1ª edición, volumen I, 680 páginas, ISBN 9788831608107, Italia, 2019.
- 28 reseñas de mi arte heráldico en el blog «Doce Linajes», escrito por Manel González López, Soria, con 13 reseñas en 2017 y 15 en 2018.
- Artículo sobre mí titulado «شعارات العوائل بين التاريخ والمستقبل مع الدكتور/ أنطونيون سالميرون» ~ «Símbolos familiares entre la historia y el futuro con el Dr. Antonio Salmeron» por Abdulelah Alyahya, en Lailat Khames, Revista árabe de cultura, poesía y arte, junio de 2018.
- Citado en «Nuevos datos sobre el cardenal Belluga y las Pías Fundaciones» por Francisco Domingo Larrosa Gil, Ayuntamiento de Dolores y Universidad de Alicante, abril de 2018.
- 2 reseñas de mi arte heráldico en «Wha!8 — Arte Heráldico Mundial por el Dr. Antonio Salmerón SHA» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, abril de 2018.
- Reseña de mi arte heráldico en «Interpretación que hace el Dr. Salmerón de las armas del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, febrero de 2018.
- Reseña de mi arte y metodología heráldica en «Arte y técnica heráldica de don Antonio Salmerón» por La Mesa de los Notables, Principado de Asturias, febrero de 2018.
- Catalogado el «Máster en Informática Forense y Pericial» del CIIP, escrito por mí, en la guía «Formación reglada en ciberseguridad en España» del Instituto Nacional de Ciberseguridad, INCIBE, León, 2017-2023.
- Presto mi apellido al sacerdote «Salmerón» amigo del protagonista en el libro «Entusiasmo» de Pablo d'Ors, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.
- Reseña de mi arte heráldico por Ce Jamieson, «Uno de mis artistas heráldicos digitales favoritos, el Dr. Antonio Salmerón Cabañas», publicada en Professional Heraldry, Escocia, mayo de 2016.
- Citado en en dos Trivia de Artistas Heráldicos, publicados en Heralds International, Escocia, marzo de 2016.
- Reseña de mi arte heráldico por The Jamieson Family, «Heraldic Artist Dr. Antonio Salmeron», publicada en Heralds International, Escocia, marzo de 2016.
- Aparezco como el «Dr. Cabañas» en «Atlantic Rim» de So Blonde, Dreamers Action Tales y Wattpad, Madrid, agosto de 2014.
- Aparezco como el «Dr. Cabañas» en «Edificio Hadrón» de So Blonde, Wattpad, Madrid, septiembre de 2012.
- Citado en «El quiosc cerca el seu paper en l'era digital» por Francesc Muñoz Dorado, L'Econòmic, semanario, Hermes Comunicacions, Barcelona, enero de 2011.
- Entrevistado en «con-Q y su tienda online con-q.es», ED Encuentros Diarios, revista mensual, número 151, año XIV, AVPPM, Madrid, noviembre de 2010.
- Referenciado en «El Prime Time no siempre consigue el mayor ROI», por Madrid I+D y por SINC, Madrid, diciembre de 2009.
- Referenciado en «El Servicio Centralizado de Pagos, un paso crucial» por a:Ditoday, Barcelona, octubre de 2009.

- Entrevistado en «El Servicio Centralizado de Pagos, un paso crucial» por ED Encuentros Diarios, revista mensual, número 138, año XIII, AVPPM, Madrid, septiembre de 2009.
- Citado en «Cifras y Letras de Pedro Reina» por Juan M. R. Parrondo, Revista Investigación y Ciencia, Barcelona, abril de 2008.
- Tesis doctoral referenciada en el «Sigart Bulletin», volumen 4, número 1, ACM Press, Information Sciences Institute, California, enero de 1993.
- Referenciado en «El Directorio de la IA, 1991: El Directorio de la Industria de la Inteligencia Artificial», página 69, AAAI, ACM-SIGART, CSCSI y SMIA, California, 1991.
- Citado por Francisco Javier Gisbert como colaborador en su tesis doctoral sobre «Sistemas de ayuda inteligente al diseño», página V, Universidad Politécnica, Madrid, 1986.

Ediciones

- Editor de 18 números del «Armorial de los Commoners» de la International Society of Commoners Heraldry, siendo el último número de 286 páginas, del 2 de febrero de 2024 al 2 de febrero de 2025.
- Editor del «Armorial de los Commoners» de la International Society of Commoners Heraldry, 145 ediciones quincenales, 2017-2023.
- Editor de «Guía del experto forense en análisis de riesgos y seguridad corporativa» de Moisés Paulo Sansaloni Miñana, Madrid, 2020.
- Editor de «Gestión integral de la prevención participativa en el sector industrial» de Moisés Paulo Sansaloni Miñana, Madrid, 2013.
- Editor de «Vademécum de la criminalística forense» de Alejandro Alocén Villalba y Moisés Paulo Sansaloni Miñana, Madrid, 2013.
- Coeditor de «Azafata aventuras» de So Blonde, Madrid, 2013.
- Coeditor de «Gente muerta» de Juan González Mesa, Madrid, 2012 y 2013.
- Coeditor de «Tibios y muertos» de Manuel Arduino, Madrid, 2012 y 2013.
- Coeditor de «El collar maya» de Teo Palacios, Madrid, 2012 y 2013.
- Coeditor de «Leyendas» de Gustavo Adolfo Bécquer, Madrid, 2011.

Información Complementaria

Colaboraciones y Otras Iniciativas

- La Biblioteca Nacional de España me otorga el ISNI 0000 0005 1328 5604 por mis contribuciones como autor e ilustrador de obras de arte y textos, Madrid, noviembre de 2023.
- Autor de la sugerencia aceptada e implementada por el Instituto de Lexicografía de la Real Academia Española para la corrección de la definición del término heráldico «pira» en el Diccionario de la Lengua Española, Madrid, diciembre de 2023.
- Coanfitrión de la Conferencia Anual de Heráldica de Irlanda impartida por Martin Goldstraw, Armorial Register, Dublín, mayo de 2023.
- Colaboración con el Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España para atribuir correctamente la autoría del armorial manuscrito del siglo XVI Mss/3061 a Juan Pérez de Vargas, enero de 2023.
- Asistencia a Baz Manning, el artista heráldico británico que pinta los escudos en la Capilla de San Jorge del Castillo de Windsor, en la creación del escudo de Felipe VI para la Orden de la Jarretera, mi labor incluyó proporcionar documentación oficial, aclarar dudas y revisar los detalles finales antes de su instalación, Berkshire, May of 2018.
- Vocal de la Junta de Gobierno y de la Comisión de Nuevas Tecnologías de la Asociación Nacional de Peritos Criminólogos y Expertos en Ciencias Periciales para los Tribunales de Justicia, Madrid, desde 2018.
- Agradecimiento de S. M. el Rey por mi interpretación heráldica de sus armas, elaborada paso a paso, basada en la geometría heráldica y la proporción áurea, encuadernada en piel, grabada en oro, con interior de tela de muaré, Madrid, junio de 2017.
- Perito judicial en informática forense de los Tribunales de Justicia, con Tarjeta de Identificación Personal TIP 114.005, desde 2015.

- Colaborador Académico de la Red Iberoamericana de Cultura de Paz de la Cátedra UNESCO de Educación para la Paz y Comprensión Internacional, 2013.
- Miembro del la Comisión de Nuevas Tecnologías del Colegio de Administradores de Fincas de Madrid, 2012-2015.
- Colaborador para el Plan de Comercio Electrónico de la Consejería de Economía de la Comunidad de Madrid, 2012.
- Moderador de «La frontera entre el mundo digital y el real: La última milla, la última cara», Feria Internacional de Contenidos Digital (FICOD), Madrid, noviembre de 2011.
- Colegiado del Colegio de Administradores de Fincas de Madrid, 2011-2015.
- Colaborador en la creación de Ediciones aContracorriente, sector editorial, 2011.
- Colaboración como Director de Bayes con el diario deportivo Marca para la modelización estadística del fútbol y previsión de resultados publicados en portada y en el interior, Madrid, 2002-2004.
- Colaborador de Miguel Ángel Núñez, «Aplicación de la ingeniería del conocimiento para la evaluación de cuestionarios de personalidad», Galardonado con el 2º premio en investigación en psicología militar, Ministerio de Defensa, Madrid, 1992.
- Número 3º de la Séptima Promoción del curso académico 86/87 de la Facultad de Informática, Universidad Politécnica de Madrid, 1987.
- Miembro del primer claustro democrático y constituyente de la Universidad Politécnica, Madrid, 1984-1985.
- Miembro del claustro de la Facultad de Informática, Universidad Politécnica, Madrid, 1983-1984.
- Delegado del curso 3º de la Facultad de Informática, Universidad Politécnica, Madrid, 1983-1984.

Nombramientos Heráldicos

- Heraldo de Armas de la Asociación Húngara de Nobles Internacionales, Hungría, desde noviembre de 2023.
- Heraldo Honorario de la Casa de Dias da Silva, Saint-Germain-en-Laye, desde enero de 2023.
- Heraldo Honorario de la Genealogical Society of Ireland, Dublín, noviembre de 2022.
- Académico de la Genealogical Society of Ireland, Dublín, noviembre de 2022.
- Artista oficial de la Oficina del Chief Herald of Arms of Malta, julio de 2022.
- Artista heráldico oficial de la Casa Real de Kupang, Kupang, desde febrero de 2022.
- Persevante de armas extraordinario para el Reino de España para la Heraldry Society of Africa, Reino de Bunyoro Kitara, desde febrero de 2021.
- Académico correspodiente de la Academia Letras e Artes da Guiné-Bissau, Bissau, desde enero de 2021.
- Académico correspodiente de Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés, Pravia, desde mayo de 2020.
- Socio correspondiente de la Unione della Nobiltà d'Italia, Roma, desde febrero de 2020.
- Rey de Armas de la Casa Real de Shabè, Benín, desde abril de 2020.
- Perito oficial en heráldica para los Tribunales de Justicia del Reino de España, con Tarjeta de Identificación Personal TIP 114.005, desde febrero de 2020.
- Académico correspodiente de Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía, Oviedo, desde octubre de 2018.
- Artista miembro de pleno derecho de la Society of Heraldic Arts, Hertfordshire, desde abril de 2017.
- Miembro de la International Heraldry Society, Banff, Aberdeenshire, desde enero de 2015.
- Miembro de la Miembro de la Heraldry Society, Baldock, Hertfordshire, desde diciembre de 2014.

Intereses Personales

- El chino (nivel básico de Mandarín) y la traducción de poemas de la Dinastía Táng (VII-X dC), en http://www.jueju.es están disponibles mis traducciones.
- Pintar con tintas y acuarelas.

Contacto

- Antonio Salmerón Cabañas
- móvil: 690 855 320
- teléfono: 917 906 868
- fax: 917 906 869
- url: http://www.asolver.com
- email: info@antoniosalmeron.com

- dirección: Paseo de la Castellana 135, 28046 Madrid