

Escritura y poesía.



José de Espronceda: Canción del pirata (fragmento).

Escribir la canción del pirata en minúsculas (salvo la C de Con y la T de Temido).

CON DIEZ CAÑONES POR BANDA,

VIENTO EN POPA A TODA VELA,

NO CORTA EL MAR, SINO VUELA,

UN VELERO BERGANTÍN:

BAJEL PIRATA QUE LLAMAN

POR SU BRAVURA, EL TEMIDO,

EN TODO MAR CONOCIDO

DEL UNO AL OTRO CONFÍN.

Calderón de la Barca: La vida es sueño (fragmento).

Esto era un sabio que un día,
tan pobre y misero estaba,
que sólo se sustentaba
de unas hierbas que comía.
¿Habrá otro -para sí decía-
más pobre y triste que yo?
Y la respuesta encontró
cuando, el rostro volviendo,
vio a otro sabio recogiendo
las hierbas que el arrojó.

Leandro Fernández de Moratín: Admirase...

Admirase un portugués

de ver que, en su tierna infancia,

todos los niños en Francia

supiesen hablar francés.

"Arte diabólica es

-dijo, torciendo el mostacho-

que para hablar el gabacho,

un hidalgo en Portugal

llega a viejo y lo habla mal,

y acá lo parla un muchacho".

Leandro Fernández de Moratín: Admirase...

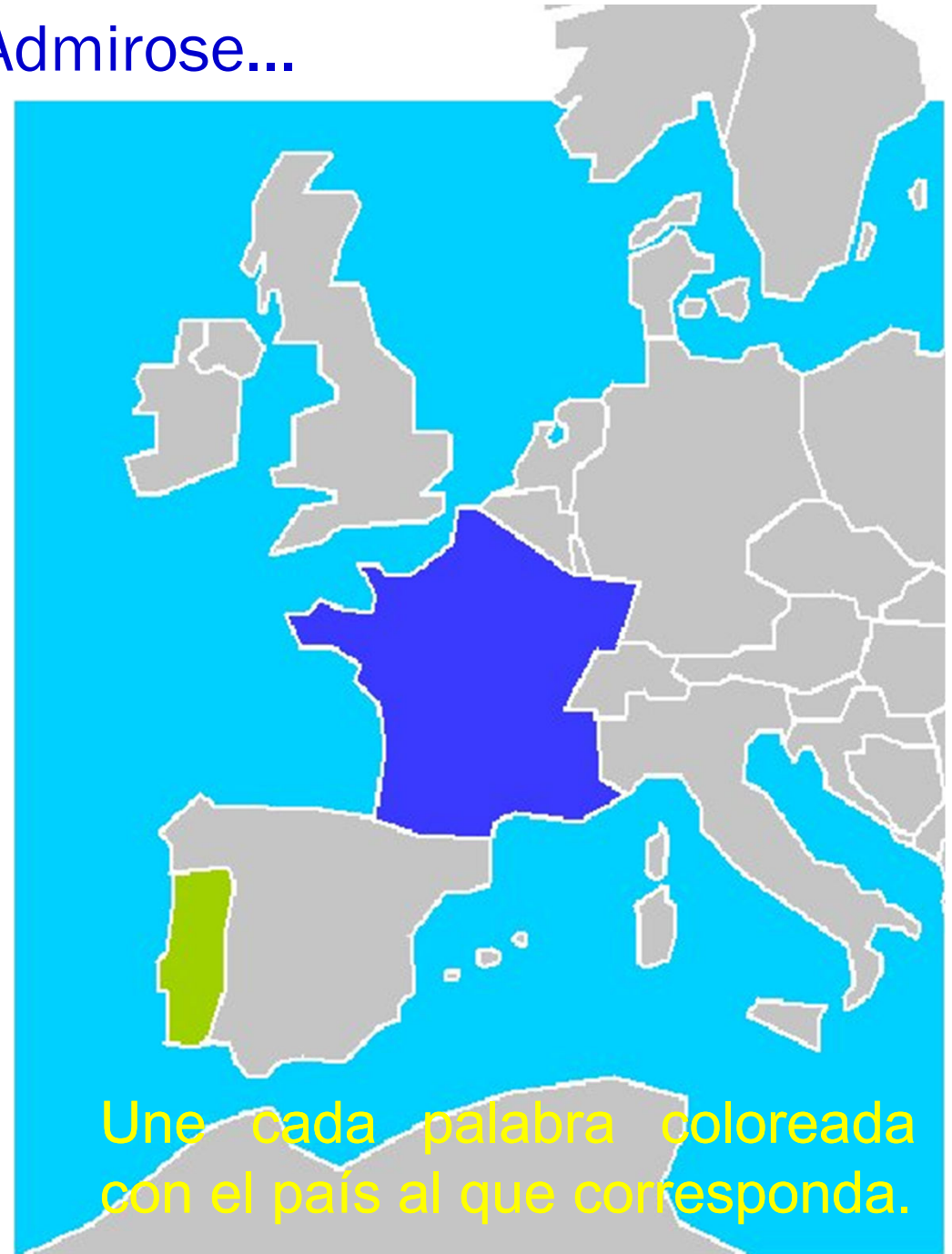
Admirase un *portugués*

de ver que, en su tierna infancia,
todos los niños en *Francia*
supiesen hablar *francés*.

"Arte diabólica es

-dijo, torciendo el mostacho-
que para hablar el *galacho*,
un hidalgo en *Portugal*

llega a viejo y lo habla mal,
y acá lo parla un muchacho".



Una cada palabra coloreada
con el país al que corresponda.